

HANS KAYSER

PAESTUM

I SUONI NASCOSTI NEI TRE TEMPLI GRECI DI PAESTUM



INTRODUZIONE

MARIA FRANCA FROLA





HANS KAYSER, *Paestum. I suoni nascosti nei tre templi greci di Paestum.*
Roma-L'Aja: Semar 2008, 170 pp. - 25 cm; (Semar: Arte 8).

ISBN 978 88 7778 103 1

1 3 5 7 9 10 8 6 4 2

Prima edizione 2008

Questa ricerca e la sua pubblicazione sono state finanziate parzialmente dall'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano nell'ambito dei suoi programmi di promozione e diffusione della ricerca scientifica nell'anno 2006.

Traduzioni

Arrivo CHIARA RIGHELE; *Musica e Architettura* ROSSELLA RIZZO;
Paestum ALICE SIMONE; *Pitagora* CRISTINA MALIMPENSA;
Premesse all'analisi armonicale ANGELA TREZZI; *I nomoi della Basilica* LUCIA TERRAGNI;
I nomoi del tempio di Cerere CRISTINA MALIMPENSA; *I nomoi del tempio di Poseidone* ALICE SIMONE;
Le colonne CHIARA RIGHELE; *Il senso di questo lavoro* LUCIA TERRAGNI
Postfazione ANGELA TREZZI



ISO 9706

Coperta

Basilica di Paestum, colonna e anta della cella.

Design

SEMAR CREATIVE UNIT, The Hague.

© 2008 SEMAR PUBLISHERS, SRL

EMAIL: INFO@SEMAR.ORG

WWW.SEMAR.ORG



LA RIPRODUZIONE CON QUALSIASI PROCESSO DI DUPLICAZIONE delle pubblicazioni tutelate con il diritto di autore è vietata e penalmente perseguibile (art. 171 della Legge n. 633 del 22.4.1941). Quest'opera è protetta ai sensi della legge sul diritto di autore e delle Convenzioni internazionali di Berna e di Ginevra per la protezione di tale diritto. Pertanto, tutti i diritti di adattamento totale o parziale del testo, delle immagini e del progetto grafico, di traduzione, di riproduzione con qualsiasi mezzo, compresi i microfilm, i videodischi, le fotocopie, nonché qualsivoglia forma di memorizzazione elettronica e digitale, di diffusione per mezzo di radio, televisione, cavo, satellite o internet, anche per uso interno o didattico, sono riservati e occorre richiedere l'autorizzazione scritta dell'Editore.

Sono consentite soltanto brevi citazioni indicando la fonte. In ogni caso di utilizzazione abusiva si procederà d'ufficio a norma di legge.



PAESTUM

NOTIZIA



A distanza di molti anni desidero rinnovare la mia riconoscenza alla figlia di Hans Kayser, la Signora Emma Giraldi la quale, nella sua qualità di titolare dei diritti, concesse personalmente e graziosamente alla Semar nell'ormai lontano 1995 i diritti di traduzione italiana e di utilizzazione dell'opera Paestum, nonché la copia del volume dell'edizione tedesca con le correzioni autografe a matita – qui emendate – e le fotografie originali a corredo scattate dall'Autore.

Un'opera che dopo varie vicissitudini vede oggi finalmente la luce grazie all'interesse della curatrice di questa edizione, la professoressa Maria Franca Frola, cui va il mio ringraziamento sincero per la somma professionalità e la pazienza dimostrata nel corso della realizzazione di questo volume.

L'EDITORE.

